Périodique – Bureau de dépôt : 5620 Florennes

BULLETIN 55 – mars 2026

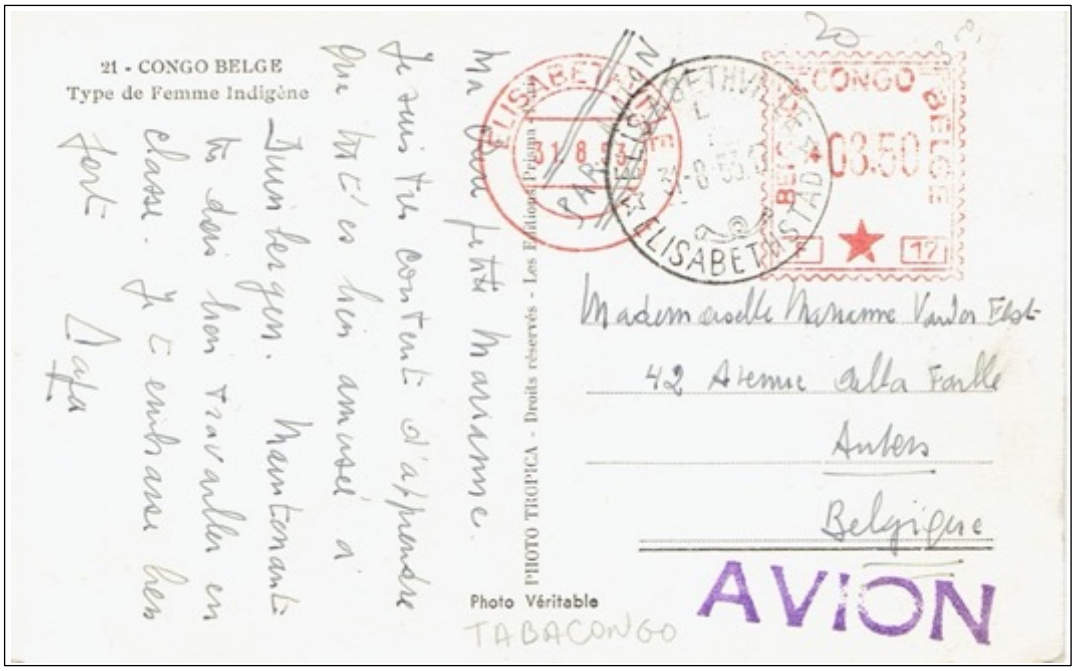
LES CAHIERS DU CONGO



Destinataire

ISSN 0775-9576

Revue philatélique trimestrielle



En cas de non-distribution, retour à
Ch. Hénuzet – Place Saint Roch, 30
5620 Florennes

Les Cahiers du Congo

Revue trimestrielle paraissant en septembre, décembre, mars et juin. - Toute contribution rédactionnelle est la bienvenue. Elle est à envoyer à :
cahiersducongo@hotmail.com.

Toute reproduction est interdite sans autorisation écrite.

Editeur responsable : Th. Frennet - Rue La Rue, 17 – 1420 Braine-l'Alleud

Comité de rédaction L. Bierny, J. P. Flamand, Th. Frennet, Ch. Hénuzet, M. Hopperets, B. Lockhart, M. Oblin, Ch. Stockmans(†), D. Bilmans

Abonnement : 20 € à verser au compte BE 12 7320 2753 2792 (Bic : CREGBEBB) des Cahiers du Congo.

Anciens numéros : Les anciens numéros ont été réimprimés : 20 € pour quatre

Prix au numéro : 6 €

Qui sommes-nous ? Visitez : http://congo-cahiers-du-congo.org/



Document de la couverture :
Carte-vue envoyée par avion avec affranchissement mécanique « FRANCOTYP 'Cc' ».
C'est la machine installée à TABACONGO d'Elisabethville «F17» qui fut utilisée le 31.8.53.
La carte illustrée est passée par la poste d'Elisabethville au guichet « L » le 31-8-53.-17h.
Griffe linéaire AVION en violet d'origine privée.
Tarif : taxe combinée pour une carte illustrée toutes mentions pour la Belgique = 3,50 F.
Utilisation peu courante d'un affranchissement mécanique sur carte-vue par avion.

Sommaire

Première exposition philatélique de Léopoldville du 18 juillet 1937 3

Les affranchissements mécaniques 1929 > 1960 (suite) 10

La mission Delingette 13

La sélection du Cahier 16

Les timbres à 1 franc rouge (PA8) et 4,50 francs bleu (PA11) de la poste aérienne du Congo Belge émis pour le Carnet A5 (suite) 17

Première Exposition Philatélique de Léopoldville du 18 juillet 1937.

T. Frennet

C'est en préparant l'exposition philatélique du 75ème anniversaire du Belgian Congo Study Circle que l'idée m'est venue de retourner dans le passé et plus exactement le 18 juillet 1937 pour la première exposition philatélique au Congo Belge.
Organisée par le Club Philatélique de Léopoldville fondé en 1935 et qui deviendra plus tard le Cercle Philatélique du Congo Belge et du Ruanda Urundi.



Photo du comité organisateur

<u>Que dit la presse congolaise sur cet événement ?</u>

Courrier de Corneille De Bruyn, Secrétaire du Club Philatélique de Léopoldville envoyé au directeur d'un journal local.

Monsieur le Directeur,

Nous avons l'honneur de vous informer qu'au cours de sa dernière réunion, le Cercle Philatélique de Léopoldville a décidé d'organiser une Exposition Philatélique en juillet prochain.

A cette occasion, nous serions très heureux si certains collectionneurs congolais voulaient bien nous confier des pièces particulièrement intéressantes, raretés, blocs, entiers postaux, curiosités philatéliques qui permettraient de donner le maximum d'intérêt à cette manifestation.

D'ores et déjà, nous avons reçu une offre de participation d'un philatéliste d'Usumbura qui possède une collection de timbres du Congo Belge, du Ruanda Urundi et de quelques colonies limitrophes que l'on peut qualifier d'unique.

Les bénéfices éventuellement réalisés seront intégralement versés au Comité des Anciens Combattants de Léopoldville qui désignera l'œuvre à laquelle ils seront affectés.

Nous vous serions fort obligés de bien vouloir mentionner notre projet dans un des prochains numéros de votre estimé journal et nous nous permettrons de revenir ultérieurement sur ce point au fur et à mesure de l'organisation de notre manifestation.

En vous remerciant de l'aide que vous nous donnerez à cette fin, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour le Comité.
C. De Bruyn.

Article de presse d'un journal local annonçant la manifestation.

Le 18 juillet prochain, aura lieu à Kin, au Parc, une exposition de timbres-poste organisée par le « Club Philatélique de Léopoldville » dont la fondation récente a été annoncée dans ce journal.

Les amateurs de beaux timbres pourront y admirer des collections rarissimes du Congo Français et du Congo Belge, absolument complètes, avec toutes les variétés possibles de surcharges et d'erreurs.

Ils y trouveront également les émissions les plus récentes qui passionnent actuellement les philatélistes du monde entier : séries commémoratives du jubilé d'argent du roi d'Angleterre, de l'Exposition internationale de Paris, du couronnement du Roi Georges VI.

Un bureau postal régulier fonctionnera à l'Exposition pendant toute la journée du 18. Notons qu'il s'agit là de la première manifestation de ce genre organisée au Congo Belge et sans doute dans toute l'Afrique centrale.

La direction des P.T.T. de Bruxelles, pour commémorer cet événement, a bien voulu mettre à la disposition des organisateurs, un cachet oblitérant spécial bilingue, qui servira à l'oblitération de toutes les correspondances qui seront versées dans la boite installée dans l'enceinte de l'Exposition. Ce cachet devant être détruit le soir même, il est probable que les plis portant son empreinte seront, sous peu, très recherchés par les amateurs.

Des cartes-vues rappelant les principaux sujets des timbres actuellement en cours au Congo Belge, et imprimées spécialement pour le Club philatélique de Léopoldville, seront mises en vente aux guichets de l'exposition.

Correspondance entre le secrétaire du Club de Léo et un philatéliste belge.

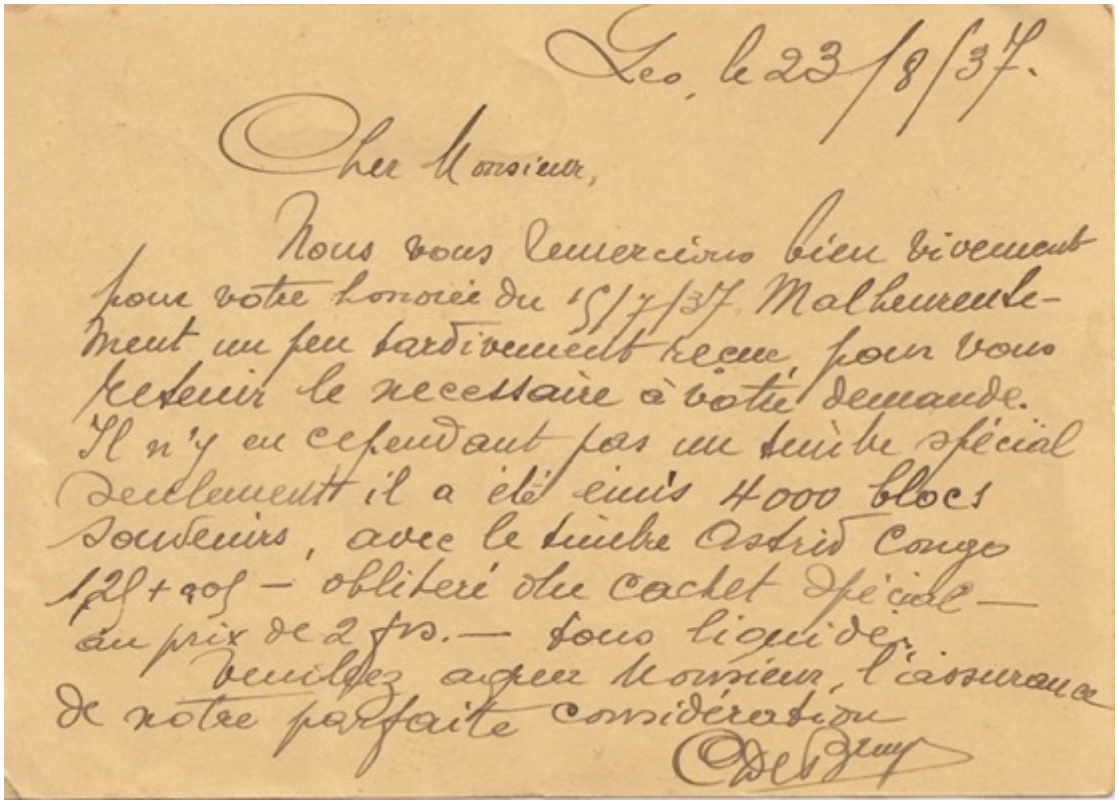


Entier postal n° 69 de 1932 vert sur jaune à 60 centimes avec un complément d'affranchissement de 15 centimes timbre n° 108 de l'émission du type « Vloors »

Tarif du 01/02/1934 : 75 centimes

Oblitération au départ LEOPOLDVILLE KALINA du 25.8-37-5

Pas de cachet à l'arrivée seulement un cachet de facteur n° 831



Léo, le 23/8/37.

Cher Monsieur,

Nous vous remercions bien vivement pour votre honorée du 15/7/37 Malheureusement un peu tardivement reçue pour vous retenir le necessaire à votre demande. Il n'y en cependant pas un timbre spécial seulement il a été émis 4000 blocs souvenirs, avec le timbre Astrid Congo 1,25+0,05 — obliteré du cachet spécial — au prix de 2 frs. — tous liquidés.

Veuillez agréer Monsieur, l'assurance de notre parfaite considération

Cet entier postal nous apprend qu'un feuillet spécial a été émis en 4000 exemplaires et que tous furent vendus. La série sur la protection de l'enfance (timbres n°194/96 COB du 29 août 1936) est la dernière série émise.
En 1937 la Poste émettra un bloc feuillet qui sera vendu par souscription du 20 octobre 1937 au 31 décembre 1938.



Tirage de 4000 exemplaires


L'AFRIQUE QUI DISPARAIT!
105. Ruanda - Bétails Sacrés
1ère EXPOSITION
PHILATELIQUE
1ste TENTOONSTELLING
18 JUIL. JULI 1937 - LEOPOLDVILLE
EXPOSITION 1ÈRE STE 18 JUIL. JULI 37 LEOPOLDVILLE TENTOONSTELLING
PHOTOGR. C. ZAGOURSKI, LÉOPOLDVILLE
REPRODUCTION INTERDITE
Carte vendue au profit
d'œuvres coloniales
par le Cercle Philatélique
428

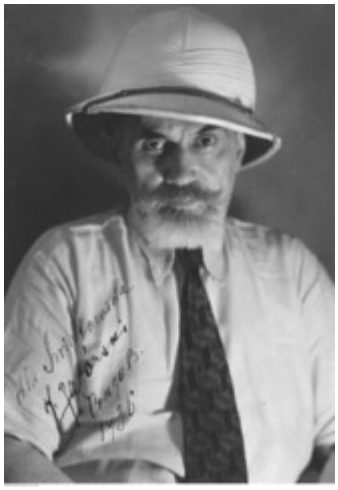

L'AFRIQUE QUI DISPARAIT!
189. Brazzaville D'joué
1ère EXPOSITION
PHILATELIQUE
1ste TENTOONSTELLING
18 JUIL. JULI 1937 - LEOPOLDVILLE
EXPOSITION 1ÈRE STE 18 JUIL. JULI 37 LEOPOLDVILLE TENTOONSTELLING
PHOTOGR. C. ZAGOURSKI, LÉOPOLDVILLE
REPRODUCTION INTERDITE
Carte vendue au profit
d'œuvres coloniales
par le Cercle Philatélique
295


L'AFRIQUE QUI DISPARAIT!
104. Ruanda - Bétails Sacrés
1ère EXPOSITION
PHILATELIQUE
1ste TENTOONSTELLING
18 JUIL. JULI 1937 - LEOPOLDVILLE
EXPOSITION 1ÈRE STE 18 JUIL. JULI 37 LEOPOLDVILLE TENTOONSTELLING
PHOTOGR. C. ZAGOURSKI, LÉOPOLDVILLE
REPRODUCTION INTERDITE
Carte vendue au profit
d'œuvres coloniales
par le Cercle Philatélique
452

La collaboration d'un invité prestigieux tel que Casimir Zagourski permettra la création d'un second souvenir comme le montrent les 3 cartes postales ci-dessus, issue de son œuvre qui le rendra célèbre « l'Afrique qui disparaît ».

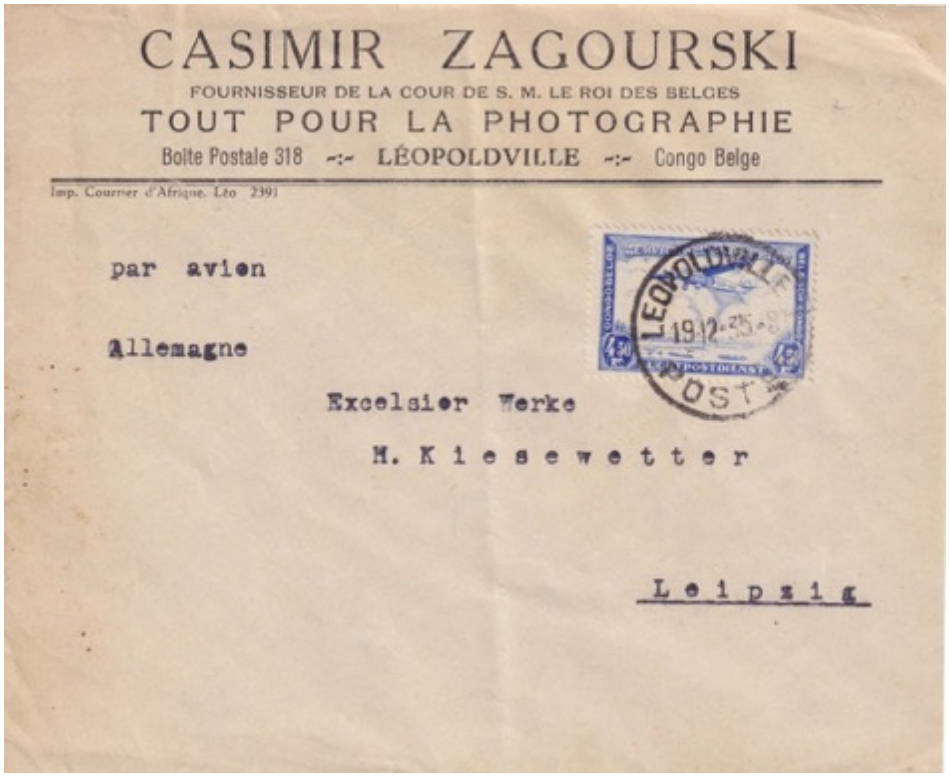
Mais qui est ce célèbre photographe Kazimierz Zagorski ?

Né le 9 août 1883 à Zytomierz en Ukraine (alors sous domination de l'Empire Russe)



Zagourski était de nationalité polonaise.
Il étudie la photographie à Vienne et s'installe au Congo Belge après la Première Guerre mondiale. Il ouvre un studio photographique à Léopoldville. Il voyage dans plusieurs régions d'Afrique centrale le Congo, l'Urundi, le Ruanda, l'Angola, l'Ouganda.
Il couvrira également la visite au Congo des souverains Albert Ier et Elisabeth ainsi que celle du Prince Léopold, futur Léopold III. Il laissera derrière lui une collection de milliers de photographies représentant : des portraits de peuples africains (chefs, guerriers, femmes, enfants), des costumes traditionnels, des scarifications, des coiffures ; des scènes de la vie quotidienne, des paysages, l'architectures locales.

Il avait intitulé son œuvre « ***L'Afrique qui disparaît »***.Son objectif déclaré était d'apporter des informations et des témoignages sur les cultures africaines traditionnelles, qu'il pensait menacées par la modernisation et la colonisation. Comme en atteste le document ci-dessous il deviendra fournisseur de la Cour.
Zagourski décèdera à Léopoldville le 10 janvier 1944.


CASIMIR ZAGOURSKI
FOURNISSEUR DE LA COUR DE S. M. LE ROI DES BELGES
TOUT POUR LA PHOTOGRAPHIE
Boîte Postale 318 -:- LÉOPOLDVILLE -:- Congo Belge
Imp. Courrier d'Afrique, Léo 2391
par avion
Allemagne
LEOPOLDVILLE 19-12-35-8 POSTE
Excelsior Werke
M. Kiesewetter
Leipzig

Lettre datée de Léopoldville le 19.12.35-8 vers Leipzig en Allemagne.
Tarif de la lettre pour la Belgique : 1,50 F+ la taxe aérienne 3 F/5 g = 4,50 F.
Pas de cachet d'arrivée en Allemagne.

« ***L'Afrique qui disparaît*** » en cartes postales.



Carte n°189 Brazzaville D'joué.



Carte n° 85 Kivu, Volcan en activité



Carte n° 104 Ruanda Bétails sacrés



Carte n° 105 Ruanda Bétails sacrés



Souvenir Philatélique

Que dit le Philatéliste Belge de 1937 ?

Une Exposition de Timbres-Poste

a eu lieu à Léopoldville tout récemment. M. E. Corbisier de Méaultsart a bien voulu nous communiquer quelques indication concernant une collection remarquable qui y fut exposée, celle de M. Van Hende. Elle constituait le clou de cette manifestation et comprenait de fort remarquables pièces telles que des timbres de l'Association Internationale des feuilles entières de la première émission de l'Etat Indépendant, dont une du timbre de 5 francs de cette série qui est fort recherché On note encore ;
nombre de variétés peu communes de la surcharge « Congo Belge » sur les timbres de l'Etat Indépendant, des pièces sur enveloppes ou isolées, provenant de l'enclave de Lado, avec oblitération à la plume ou par cachets de points disposés en losanges, des centres renversés, etc.

Le Ruanda Urundi est représenté par de superbes exemplaires, isolés ou sur entiers, des surcharges « Ruanda », « Kigoma » ou « Karéma » sur timbres du Congo Belge, des enveloppes de la poste de campagne belge dans l'Est Africain allemand, des oblitérations de Tabora, et des variétés diverses dans les surcharges ou les dentelures.

Enfin, pour compléter sa participation, M. Van Hende a envoyé d'intéressants timbres du Congo Français, avec des essais en couleurs, une collection presque complète de Congo portugais et diverses séries d'Ethiopie et du Kénya – Ouganda – Tanganyika.

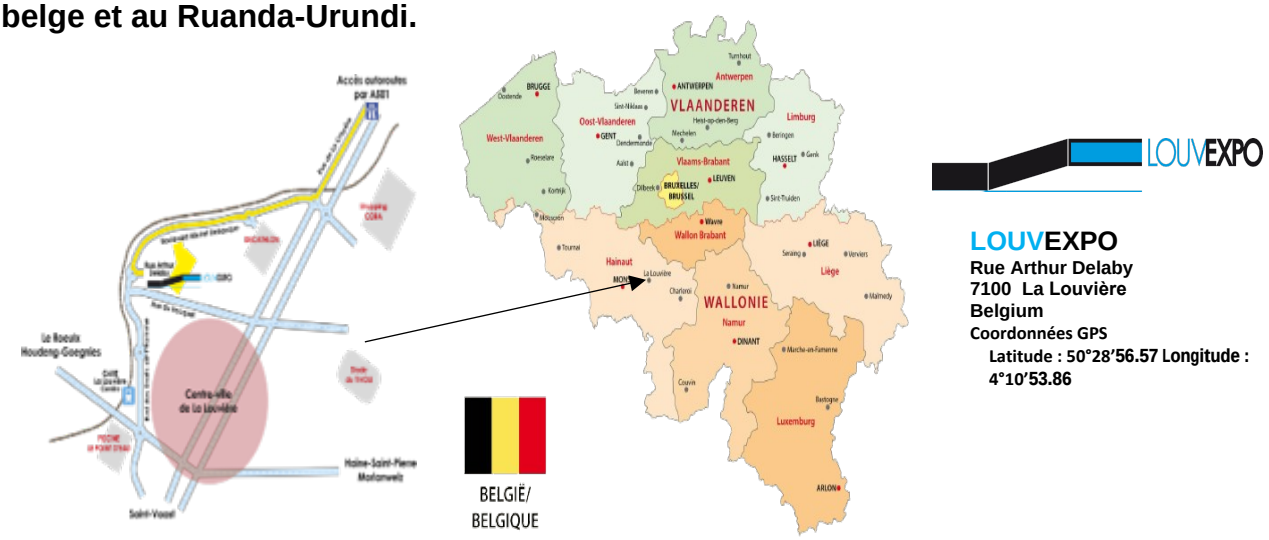
75ième Anniversaire
du
Belgian Congo Study Circle 1951 – 2026

Chers amis des Cahiers,

En 2026, du 28 au 30 août, nous célébrerons le 75e anniversaire du Cercle d'Étude du Congo Belge (BCSC).

Cet événement exceptionnel aura lieu dans la ville de La Louvière. Nous vous accueillerons à cette exposition philatélique internationale qui se tiendra à « LOUVEXPO » pendant l'exposition philatélique nationale compétitive.

La Fédération royale des cercles philatéliques belges nous a réservé une salle entière (75 cadres ou 2400 pages A4) afin de promouvoir la philatélie au Congo belge et au Ruanda-Urundi.



LOUVEXPO

LOUVEXPO
Rue Arthur Delaby
7100 La Louvière
Belgium
Coordonnées GPS
Latitude : 50°28'56.57 Longitude : 4°10'53.86

RESERVER LA DATE DU 28 AU 30 AOUT 2026 pour nous rendre visite.

Les Affranchissements Mécaniques 1929 > 1960

Y. Winand, Président de la SBEP
Avec la collaboration de : C. Hénuzet et J-P Flamand

REACTIONS D'AMIS DES CAHIERS

Tout d'abord nous revenons quelques instants au Cahier n° 52 ou nous vous avions présenté la machine à affranchir « Timbrographe A2 ».

Un petit trésor d'archives, des empreintes de TEST de la machine AVEC **valeurs** et ayant été imprimées pour être envoyées comme spécimen à une administration postale.





(1)



Ces 3 documents nous apportent 2 compléments d'informations très intéressants :

1° : nous avions comme informations que la machine comportait 8 empreintes à valeurs fixes.
Comme on peut le constater, elle possédait en fait **9** valeurs fixes.

2° : 2 des documents ont reçu la griffe « SPECIMEN (1) » elle est très légère et la dernière la griffe « Espécimen ».

FRANCOTYP 'Cc' (Allemagne) 29.08.1951 Licence F

Ligne aérienne SABENA Elisabethville / Léopoldville / Bruxelles

8 janvier 1953 – Elisabethville / Braine -l'Alleud Enveloppe *CARTE DE VISITE* par avion.

Machine F3 avec publicité « SANTE ET JOIE AVEC SIMBA BRASSERIE DU KATANGA »

Pas de tarif spécial pour les cartes de visite avec toutes espèces de mentions manuscrites.
Tarif : taxe combinée pour une lettre vers la Belgique = 7.00 Fr.



Cachet de départ
d'ELISABETHVILLE
le 8-1-53. -17h

Tarif : taxe combinée pour une lettre vers la Belgique = 7 Fr.

SATAS 'C' (France) 03.03.1951 Licence N
Société pour l'**A**ffranchissement et le **T**imbrage **A**utomatique système **S**anglier du **C**ourrier



Test machine « N150 »
à « 0.00 »



Test machine « N … »
Avec publicité et partie de l'oblitération LEOPOLDVILLE muette



Satas'C' N156 - 4Fr00

14 août 1959

Matadi – Leopoldville

Courrier intérieur

A partir du 1er avril 1959, le courrier en service intérieur est transporté par avion SANS surtaxe aérienne.

Tarif : lettre en courrier intérieur : 3 F/10 g.
+ 1 F/10g. de surtaxe aérienne = 4 Fr.



Satas'C' N150 - 7Fr50 **Machine en service chez « Nogueira & Cie »**

05 octobre 1954 Leopoldville // Leopoldstad – Amiens (France)



Tarif : lettre pour la France 4,50 F/20g.+ 3,00 F/5g. de surtaxe aérienne = 7,50 Fr.

La mission Delingette

M. Hopperets

Le point de départ de cet article est la découverte d'une carte vue du Congo Belge expédiée vers la Belgique dont la légende est « Passage de l'Aruwimi par une auto de la mission Delingette ».



Il s'agit d'une carte de la maison Nels (Edition : « R.A. » Série 1 N° 2), expédiée vers la Belgique, qui n'est pas datée mais est affranchie au moyen d'un timbre à 60 centimes de l'émission Stanley, timbre émis le 30 juin 1928. Bien que ce ne fut pas une preuve irréfutable, à la fois les caractéristiques de la carte, le sujet ainsi que l'utilisation d'un timbre Stanley, tout portait à croire qu'il s'agissait d'une carte émise vers les années '30.



Mais quel pouvait donc avoir été le but d'une telle mission, bien après les fameuses missions d'exploration et anti-esclavagistes de la fin du 19ème et du début du 20ème siècle ?

Une rapide recherche sur internet nous apporta la réponse. La mission Delingette eut lieu en 1924-1925.

Il faut remettre cette mission dans le contexte de la concurrence que se livraient les firmes automobiles françaises Citroën et Renault et qui avait l'Afrique pour terrain de jeu.

Citroën avait notamment organisé une expédition connue sous le nom de « Croisière noire ». Cette expédition se déroula du 28 octobre 1924 au 26 juin 1925. Elle était composée de 8 véhicules autochenilles Citroën. Au-delà de l'aspect publicitaire, elle avait également un but scientifique puisque d'éminents spécialistes en médecine tropicale et en géologie en faisaient notamment partie.

L'expédition partit de Colomb-Béchar le 28 octobre 1924, traversa l'Algérie, le Niger, le Tchad, l'Oubangui-Chari et le Congo Belge avant d'arriver à Kampala où elle se scinda en 4 groupes de 2 véhicules qui prirent des directions différentes : Mombasa, Dar es Salaam, Le Cap et Mozambique.

La firme Renault, ne voulant pas être en reste, organisa une expédition similaire au départ d'Alger. Elle était constituée de 4 véhicules à 6 roues. A bord de l'un de ces véhicules se trouvaient notamment le Capitaine Delingette et son épouse.

Le Capitaine Delingette avait déjà une certaine expérience de l'Afrique car il y avait déjà effectué des missions cartographiques par le passé.

Les quatre voitures voyagèrent en convoi jusqu'à Niamey, ce qui leur permit de traverser le Sahara en sécurité, puis celle du couple Delingette emprunta un itinéraire différent. Le but était de rallier le Cap, soit un périple de 23.000 km depuis Alger et d'effectuer ainsi la traversée du nord au sud du continent africain.

Ils se dirigent d'abord vers Fort-Lamy (actuellement N'Djaména, capitale du Tchad) qu'ils atteignent après de multiples péripéties.

Après Fort-Lamy, ils doivent traverser la forêt équatoriale. Il faut souvent défricher le passage et construire des ponts.

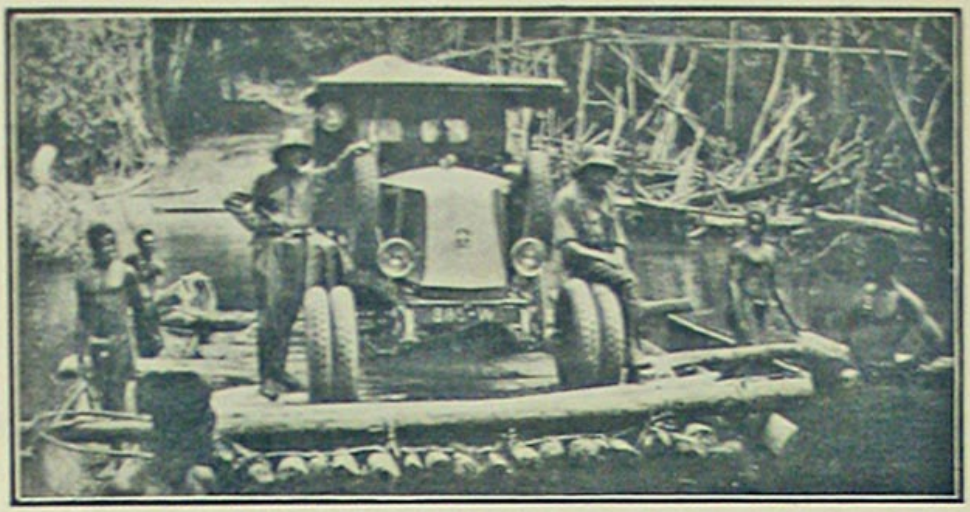
Arrivés au Congo Belge, la piste est meilleure car les Belges avaient utilisé beaucoup de main d'œuvre locale pour améliorer les infrastructures, notamment les voies de communication.

A certains endroits, il faut cependant franchir des cours d'eau sur des embarcations (voir la vue illustrée sur la carte) et parfois même démonter le véhicule trop lourd et le remonter sur la rive opposée.

Après avoir transité notamment par l'Ouganda et le Tanganyika où Mme Delingette contracte la malaria, ils parviennent à Elisabethville où ils reçoivent un accueil enthousiaste.

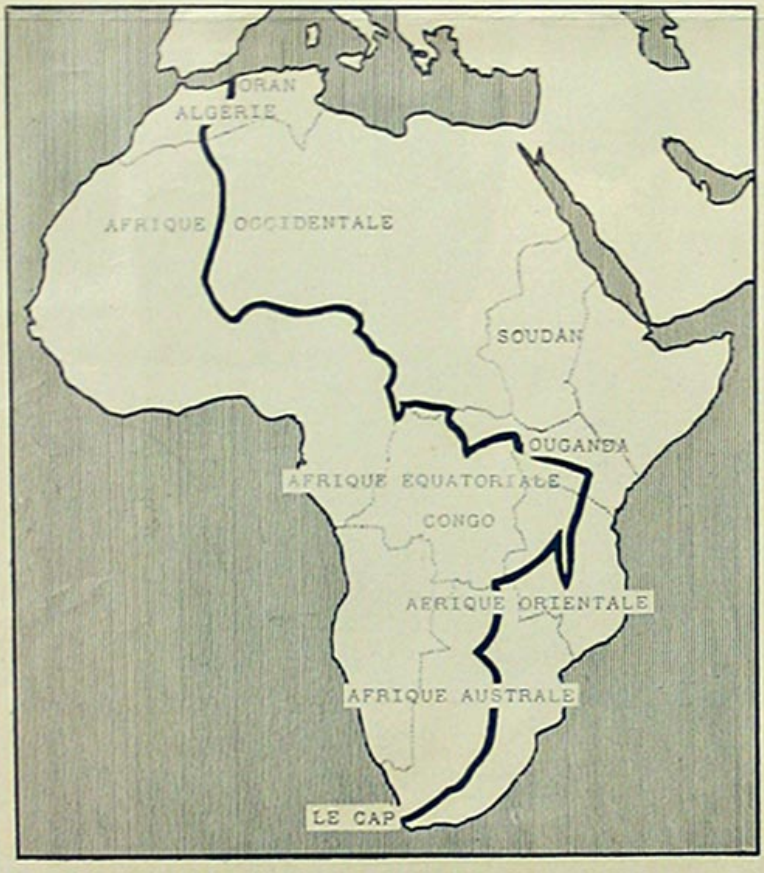
Ils continuent ensuite leur chemin vers le sud et, après avoir surmonté de multiples difficultés, arrivent à Johannesburg le 25 juin 1925 où ils sont accueillis par le Prince de Galles, et atteignent enfin le Cap après sept mois et demi d'expédition.

Après être rentrés en France en paquebot, ils sont reçus officiellement par le gouvernement français et Madame Delingette se voit décerner la Légion d'honneur.



Le Capitaine et Mme DELINGETTE
ont traversé l'AFRIQUE
du NORD au SUD
(d'Oran au Cap)

« 23.000 kilomètres »
seuls et sans organisation,



mais
ils avaient
une 10 CV

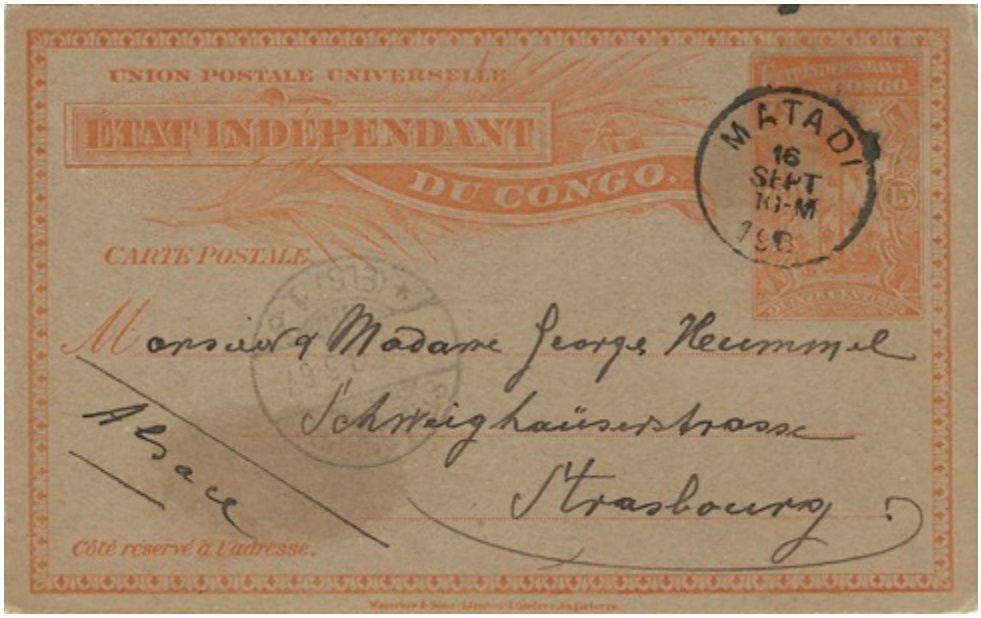
RENAULT

la plus robuste
la plus durable
la plus sobre

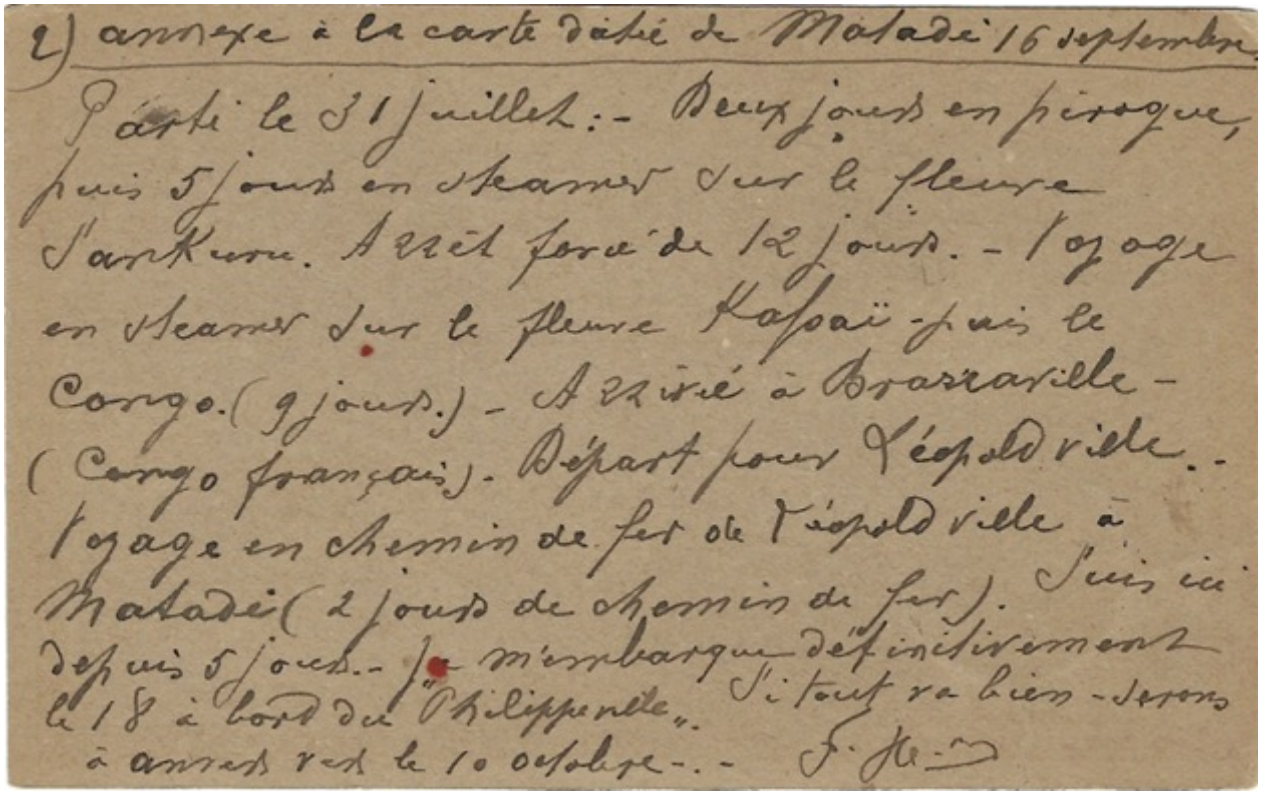
La sélection du Cahier

Un périple à travers le Congo en 1898

Entier postal n° 15 expédié de Matadi le 16 septembre 1898 vers Strasbourg (cachet d'arrivée le 1 octobre 1898 ?).



Au verso (agrandi), l'expéditeur décrit de façon détaillée le parcours effectué depuis son poste pour rejoindre Matadi. Le lieu de départ n'est pas précisé, mais il devrait se situer dans la province de Lusambo car il a fallu 2 jours de pirogue pour rejoindre le fleuve Sankuru.



D'après ces précisions, on peut en déduire que depuis son lieu de départ jusqu'à Matadi, le voyage a pris pas moins de 42 jours (départ le 31 juillet et arrivée à Matadi le 11 septembre). A ceci on peut ajouter quasiment 1 mois pour la traversée de Matadi à Anvers.

Les timbres à 1 franc rouge (PA8) et 4,50 francs bleu (PA11) de la poste aérienne du Congo Belge émis en feuillets pour le Carnet A5

C.Hénuzet

2° Les croix de repères :

Tout comme pour les feuilles de 100 timbres, les feuilles pour les feuillets du carnet sont pourvues à l'identique de croix de repères et qui se trouvent aux mêmes emplacements que pour les feuilles de 100 timbres.
Les croix de repères seront également un élément essentiel pour le planchage des feuillets dans la feuille.

Croix de repère : les croix de repères se trouvent toujours au milieu de la bande horizontale centrale qui est en fait « les bords inférieurs des feuillets position 1– 2 et des bords des feuillets supérieurs position 3 – 4 » et aussi bien pour le panneau 1 que pour le panneau 2.

Suivant la découpe des feuillets , elles sont généralement disparues.

Panneau 1 : elle se trouve toujours dans le coin inférieur gauche du feuillet position 1 ou dans le coin supérieur gauche du feuillet pos. 3



Panneau 2 : elle se trouve toujours dans le coin inférieur droit du feuillet position 2 ou dans le coin supérieur droit du feuillet pos. 4



Nous pouvons affirmer ces positions grâce aux différents éléments, tel que la gomme des feuillets et d'autres éléments que nous allons vous démontrer.

Quelques exemples de feuillets avec croix de repères :

Panneau 1 position 1



Panneau 1 position 3



Panneau 2 position 2



Panneau 2 position 4



Les points suivants vont nous donner la confirmation que pour la réalisation des timbres de la poste aérienne à 1 franc et 4,50 francs nécessaire à la réalisation des carnets, il a été utilisé du nouveau matériel d'impression. Pour les timbres, il s'agit des coins de réserve. Pour le papier, comme nous vous le démontrerons, il provient également des stocks de l'atelier du timbre à Malines.

Les points 3° et 4° ci-dessous sont liés mais pour rester le plus clair possible nous les abordons séparément.

3° :

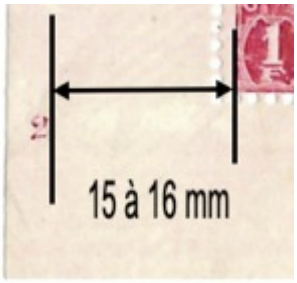


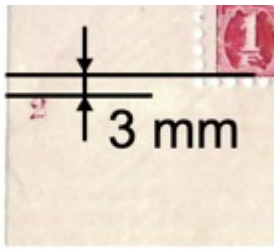
Nous n'avons jamais rencontré sur aucun feuillet de carnet l'inscription :
« ATELIER DU TIMBRE - - ZEGELFABRIEK »

4° Numéro de panneau :

Le numéro de panneau se situe soit à droite du timbre position 24 (fig.1) soit à gauche du timbre position 31 (fig.2). La mesure s'effectue toujours par rapport au bas du cadre du timbre et se situe entre 15 et 16 mm et à 3 mm en contre-bas du bas du cadre du timbre.

Exemple pour le panneau 1 et identique pour le panneau 2 (panneau 2 : timbre position 56 et position 63)





Feuillet position 1

1	2
3	4
5	6
7	8

Feuillet position 2

9	10
11	12
13	14
15	16

Feuillet position 3

17	18
19	20
21	22
23	24

Feuillet position 4

25	26
27	28
29	30
31	32

1

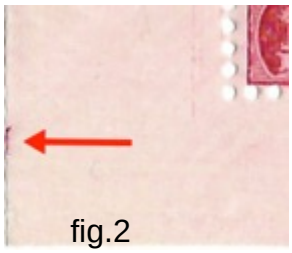


fig.2

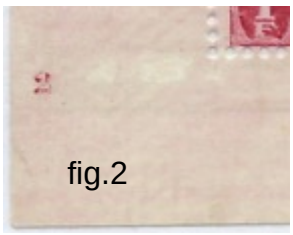


fig.2

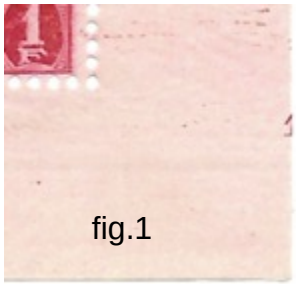


fig.1


fig.1

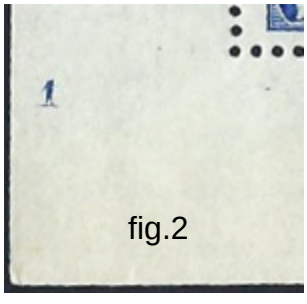


fig.2

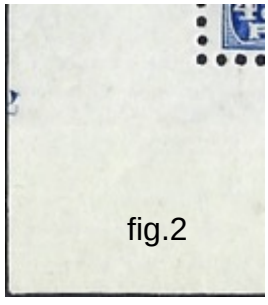


fig.2

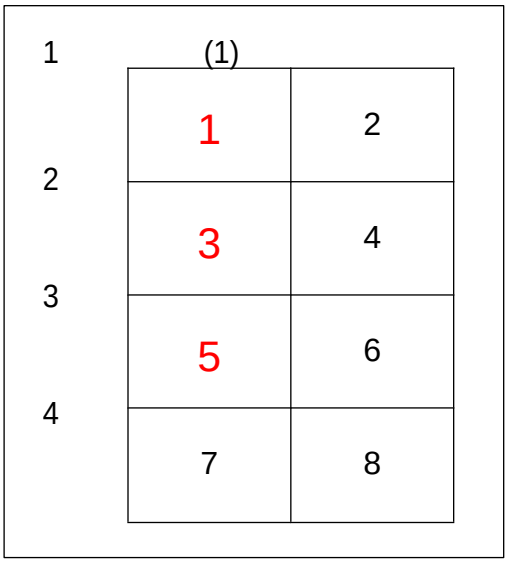
Ces mesures sont exactement les mêmes pour les feuillets du 1 franc et du 4,50 francs.

5° Points de repères : Variété commune aux valeurs à 1 franc et 4,50 francs.

Les points de repère sont tout à fait différents de ceux trouvé dans les feuilles de 100 timbres.
Ce détail est capital car il nous permet de différencier les timbres du carnet et de plus va nous permettre de positionner exactement les feuillets de chaque panneau dans la feuille.

a) la POSITION des points de repère dans le feuillet.

Ils se rencontrent toujours à deux endroits dans le feuillet :



- dans le bord vertical gauche du feuillet et dans le bord du feuillet supérieur (1), au dessus du timbre position 1

Ils se trouvent aux positions « 1-2-3-4 ».

La position (1) n'est pas toujours visible.

Taille 1/1



- Seul 1 timbre (position 1) peut se rencontrer avec un ou deux points dans sa marge supérieure et inférieure horizontale.

- dans les timbres aux positions
1 – 3 – 5

Se trouve parfois en position 7 dans le bord supérieur, si la dentelure est déplacée vers le haut.

- jamais dans les timbres aux positions
2 – 4 – 6 – 8